

Государственная Национальная библиотека КЧР
им. Х.Б. Байрамуковой
Отдел комплектования и обработки



*Всем сердцем хочу, чтоб вблизи и вдали
Могли бы в собратском застолье
Запеть: «О, орайда!» все люди земли
В честь мира и хлеба, и воли!*

Жизнь под высоким напряжением

(К 80-летию со дня рождения известного российского общественно-политического деятеля, ученого-юриста, карачаево-балкарского поэта, писателя и публициста А.А. Акбаева)

Черкесск – 2021

ББК 83.3(2Рос.Као)
Ж 712

Жизнь под высоким напряжением (К 80-летию со дня рождения известного российского общественно-политического деятеля, ученого-юриста, карачаево-балкарского поэта, писателя и публициста А.А. Акбаева) / ГНБ КЧР им. Х. Байрамуковой ; Отдел комплектования и обработки ; отв. ред. С.Ю. Хапчаев ; сост. Л.Ш. Чагарова. – Черкесск, 2021. – 50 с.

Жизнь под высоким напряжением

(К 80-летию со дня рождения известного российского общественно-политического деятеля, ученого-юриста, карачаево-балкарского поэта, писателя и публициста А.А. Акбаева)

Черкесск – 2021



3 мая 1941 г. – 17 августа 2020

Азрет Алиевич Акбаев — общественный и государственный деятель, выдающийся поэт – член Союза писателей СССР и России, Народный поэт КЧР, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, академик Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург) и ряда других академий наук в России. Он являлся профессором, ученым-юристом, лауреатом премии ассоциации городов Юга России за миротворческую деятельность и заслуги в области литературы, искусства и культуры, а также премии комсомола Ставрополя имени Александра Скокова. Автор 20 книг и около 180 песен. За свою многогранную трудовую жизнь Азрет Акбаев работал в региональных органах власти КЧР и Ставрополя.

Творчество писателя широко известно по всей стране, о его стихах в разные годы с одобрением отзывались такие творческие деятели, как Р. Рождественский, Я. Козловский, Р. Гамзатов, Х. Байрамукова и многие другие. Литературные произведения автора глубоко гуманистичны и пронизаны искренним поэтическим чувством, и, по мнению многих выдающихся мастеров слова, они жизнеутверждающие и создаются во имя мира, правдивости, справедливости, человечности, доброты и любви.

13 апреля 2021 г. исполняется 80 лет со дня рождения Азрета Акбаева.

ДЕТСТВО

Азрет Алиевич Акбаев родился 03 мая в 1941 году в простой горской семье животновода в Большом Карачае, вблизи Домбая, в ауле Огъары Теберди Карачаевского района Российской Федерации. Судьба не всегда баловала Азрета Акбаева: 2 ноября 1942 года, пройдя путь от Сталинграда, Люберцы и до Моздока пал смертью храбрых доблестный воин, его отец Али Хутиевич Акбаев в неравном бою с немецкими фашистами на северной окраине города Владикавказа (Орджоникидзе). В этот день 1943 г. семья Акбаевых, как и другие карачаевские семьи, незаконно и насильственно была депортирована в Казахстан. Там вдова и дети-сироты фронтовика провели 14 лет.

Дети, подрастая, постепенно понимали и видели, как от голода, холода и болезней умирали беззащитные старики, женщины, дети. Такой трагедии вслед за карачаевцами подверглись и другие народы Северного Кавказа.

Долгие годы отец Азрета Али Хутиевич считался в числе пропавших без вести. Не дождавшись мужа-героя с войны, рано умерла и мать Азрета Сандже. Спустя много лет, в 1998 г., в Государственной Думе в присутствии многих коллег Азрета Алиевича - депутатов и сотрудников Аппарата Госдумы представитель Центрального Архива МО России вручил ему исторический документ, свидетельствующий о героическом подвиге его отца - Алиа Хутиевича Акбаева.

Труден и тернист жизненный путь Азрета Алиевича. Вся жизнь им прожита без единой поблажки, постоянно находился, словно под высоким напряжением электрического тока. Несмотря ни на какие трудности и невзгоды, которые не сломили его волю, Азрету Алиевичу удалось успешно окончить среднюю школу в г. Черкесске, с отличием два ВУЗа, овладеть несколькими профессиями.

ТВОРЧЕСТВО

Наряду с общественно-политической деятельностью Азрет Алиевич долгие годы активно занимается и творчеством. Имя народного писателя Азрета Акбаева хорошо известно не только в Карачаево-Черкесии, на Северном Кавказе и в Москве, но и во многих регионах России, в Казахстане и Кыргызстане, где прошли его детство и юношеские годы.

Стихи Азрет Алиевич стал писать еще со школьной скамьи. В его творчестве нет темы, которая не волновала бы и не захватывала читателей. Источником его поэзии, прозы являлась сама жизнь. Именно поэтому вдохновенная лира талантливого российского карачаевского автора постоянно звучит, подобно журчанию горного родника Тебердинского ущелья, аромату цветов, запахам субальпийских лугов и сини заоблачных высот Домбая.

Годы детства и юности Азрет провел на земле Казахстана и Киргизии. Он запомнил жестокость того времени, все увиденное и услышанное о трагедии карачаевского народа, страданиях людей отразил в своем творчестве.

Строки Азрета Алиевича философичны, пронизаны тонким лиризмом, созвучны мягкой, как лунный свет, музыкой. Душа поэта распахнута миру и людям планеты Земля. Он заведомо не стремился удивить кого-то, писал так, как есть сама жизнь, без прикрас, как мыслит, просто, искренне и естественно, а значит убедительно. Книги Азрета Акбаева «Родник», «Свет доброты», «С Россией говорю», «Век», «Молния», «Когда глаза теплом горят», «Любовь моя – Карачай» и другие правдивы, словно написаны не пером, а душой и сердцем.

Стихи и поэмы Акбаева всегда внутренне напряжены, сквозь них, как нервные токи, проходят картины и воспоминания, будоражащие душу. Возвращение, омытое слезами радости и скорби, вдохновило поэта к написанию многих строк. Его стихи светятся любовью к людям, зовут к миру, согласию и добру. Поэзия Акбаева пробуждает в человеке лучшие начала, новые жизненные силы, затрагивает самые тонкие струны сердца.

Наиболее знаковыми произведениями в творчестве талантливой поэта считаются: «Сказ о Родине», «По русскому полю шагаю», «И я тоже России – частица», «У вечного огня», «Река жизни», «Расстрелянное утро», «Когда произношу я «Карачай», «Элия» («Испытание»), «Сосны голубой страны», «Вечное эхо», «Баллада о коне», «Баллада об Эльбрусе», баллада «Уголок России - мой горный край» и другие.

Азрет - уникальная личность, очень популярен в народе. По его убеждению: ни один народ, ни один регион, ни один человек не могут быть счастливы за счет других, ущемляя интересы других ради своего благополучия. Азрет Алиевич считал, что все мы, независимо от национальной принадлежности и вероисповедания, прежде всего граждане России.

Чистота и нравственность в человеческих отношениях, уважение и доброжелательность, чувство сострадания, стремление к искренности, причастность к судьбам страны и людей, обладание благоразумием и памятью, чистота действий перед богом и обществом и чувства долга, чести и совести всегда должны занимать наши умы, сердца и души.

«Без твердой веры в будущее родной земли мы, люди, не можем жить, расти, любить и быть полезными друг другу. Быть всегда со своей страной, со своим народом, делить их боль и сражаться за их будущее — это истинное счастье», — утверждал поэт.

И действительно, поэт Азрет Акбаев всей сутью своего творчества боролся за то, чтобы мир стал светлее и добрее.

ТРУДОВАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 1965 году окончил Карачаево-Черкесский государственный педагогический университет, учился на филологическом факультете. В 1999 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата юридических наук.

В 1965 году работал редактором в Карачаевском объединённом радиовещании. С 1965 по 1970 год работал первым секретарём Урупского районного комитета ВЛКСМ. С 1970 по 1971

год на партийной работе, работал в Прикубанском районном комитете КПСС инструктором, заведующим кабинетом политического просвещения. С 1971 по 1974 год работал Черкесском ПТУ № 3 преподавателем, заместителем директора по учебно-воспитательной работе. С 1974 по 1976 год работал редактором Карачаево-Черкесского областного литературного объединения.

С 1976 по 1980 год работал в Карачаево-Черкесском телерадиокомитете редактором молодёжного вещания. С 1980 по 1988 год работал в Карачаево-Черкесского облисполкоме инструктором, заведующим кабинетом оргмассовой работы.

С 1988 по 1993 год работал в Карачаево-Черкесском республиканском отделении Российского фонда культуры заместителем председателя, председателем.

Работал первым секретарем Урупского райкома ВЛКСМ, в системе профессионально-технического и народного образования, культуры, работал журналистом республиканского телерадиокомитета и около 13 лет в Организационном отделе Аппарата исполнительной власти Республики.

Азрет Алиевич много лет находился на государственной службе в КЧР. Активно и профессионально работая в аппаратах Прикубанского райкома партии и Правительства Карачаево-Черкесии, в этот период курировал г. Карачаевск, Хабезский, Урупский, Адыге-Хабльский, Карачаевский и Малокарачаевский районы. Он внес весомый вклад в дело совершенствования государственной службы КЧР. Позже, работая председателем Правления Республиканского фонда культуры, он внес значительную лепту в возрождение и развитие культур, традиций, обычаев всех народов КЧР, в том числе и русского народа, и в дело укрепления дружбы и межнациональных отношений братских народов КЧР. Так, с этой целью впервые в республике по его инициативе и непосредственно под его руководством были проведены республиканские праздники «Рождественские вечера», «Орайда», фестивали дружбы и культуры, серий «Радиотеле-марофоны», «Молодые таланты гор» и т. д.

А.А. Акбаев был избран депутатом Государственной Думы РФ первого созыва по одномандатному округу №15, являлся

членом Комитета Государственной Думы по образованию, культуре и науке, затем избирался заместителем председателя Комитета Государственной Думы по делам национальностей.

На выборах депутатов в Государственную Думу ФС РФ первого созыва при мощной поддержке творческой интеллигенции и многонационального населения КЧР Акбаев Азрет Алиевич одержал убедительную победу (первый депутат, избранный в Государственную Думу новой России от КЧР).

Одним из первых избранных депутатов Северного Кавказа он сразу был приглашен в Кремль для работы в составе временного организационного комитета по подготовке первого заседания ФС РФ. А. А. Акбаев вел успешную законотворческую деятельность, активно выступал на многих пленарных заседаниях с инициативой по разработке и принятию проектов ряда важнейших федеральных законов, в частности, «О защите русского языка», «О сохранении и развитии родных языков малых народов», «О культурных ценностях, перемещенных в результате второй мировой войны», «О политическом урегулировании отношений Чеченской Республики с Федеральными органами государственной власти», «Об основах правового статуса коренных малочисленных народов России», «О реабилитации жертв политических репрессий», «О повышении минимальной оплаты труда», «О национальнокультурной автономии», а также о законопроектах по каждому репрессированному народу.

А. А. Акбаев оказался единственным из 450 депутатов, который добился принятия постановления по увековечению в полном объеме творческого наследия великого русского поэта С.А. Есенина. Депутаты единодушно проголосовали, дружно аплодировали и тепло поблагодарили Азрета Алиевича за эту инициативу.

Также он выступал по урегулированию осетино-ингушского конфликта и по вопросам о мерах улучшения социально-экономического положения в регионах страны и т. д. Он являлся руководителем Российской парламентской группы, состоявшей из 47 человек, по связям с парламентами Казахстана и Кыргызстана и членом международной Парламентской Ассам-

блеи Черноморского Экономического Совета (ПАЧЭС, Анкара). В составе официальных делегаций Парламента Российской Федерации побывал и участвовал на ответственных переговорах с парламентариями в ряде стран мира: США, Турции, Израиле, Египте, Тунисе, Ливии, Сирии, Кувейте, Финляндии и в других.

В последующие годы Азрет Алиевич, работая консультантом-советником в оргуправлении Аппарата Госдумы, умело осуществлял кураторство аппаратов шести комитетов Парламента России по многим вопросам, в том числе профессионально и ответственно занимался обеспечением деятельности создаваемых специальных согласительных комиссий по законопроектам, отклоненным Президентом РФ или Советом Федерации. В последнее время он являлся одним из экспертов комитета Госдумы РФ по образованию и науке.

Акбаев Азрет Алиевич - выпускник кафедры государственного строительства и права Российской академии государственной службы при Президенте РФ, в свое время успешно окончивший здесь аспирантуру, проявляет большой интерес к научно- исследовательской работе в сфере юриспруденции и образования, является автором некоторых научных публикаций по проблемам права и образования. Например, в одной из научных работ - монографии Азрета Алиевича - освещены проблемы осуществления права граждан РФ на образование, в том числе и конституционные гарантии и реальное социально-экономическое обеспечение этих прав. В другой своей научной книге автор уделяет большое внимание анализу теоретических и практических проблем совершенствования законодательства РФ о праве граждан на образование, а также конкретной деятельности субъектов РФ, органов местного самоуправления по претворению в жизнь конституционных положений и нормативных правовых актов в сфере образования. Он является автором и учебно-методического пособия по родным языкам для школ республики.

Акбаев - государственник и патриот России, честный и порядочный политик и уверенный в том, что политика может быть чистым и честным в том случае, если власть окажется в ру-

ках профессионалов и достойных людей. Только тогда она сможет защищать интересы людей. Он активно отстаивал жизненно важные интересы России. Верил в процветание многонациональной страны и выступал за развитие регионов, за равенство и справедливость перед законом, за соблюдение прав, свобод и интересов граждан. Он был убежден в том, что только общими усилиями и стремлениями народов и всех россиян можно добиться успехов во всех сферах социальной, экономической, политической, образовательно-научной, культурной жизни, стабильности и благополучия и всех желаемых нами результатов в нашем общем солнечном доме - в России.

Последние годы ученый-юрист, историк, философ и филолог А.А. Акбаев плодотворно работал на должностях доцента кафедры гуманитарных дисциплин Московской открытой социальной академии (филиал), профессора кафедры государственно-правовых дисциплин Московской Финансово-промышленного университета «Синергия» (филиал) и заведующего кафедры государственно-правовых дисциплин Московской Академии образования Натальи Нестеровой. Последним местом его работы был международный независимый эколого-политологический университета в Москве, где он занимал должность заведующего кафедрой.

Он внес значительную лепту в воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и преданности России, принимает самое активное участие в общественной жизни столицы.

А. Акбаев является автором многих политических статей и публикаций на актуальные темы, выпустил свыше 15 сборников художественно-публицистических произведений, научных и педагогических трудов, изданных в различных издательствах и периодической печати ряда регионов России, в Казахстане и Кыргызстане.

АВТОР-ПЕСЕННИК

Азрет Алиевич сотрудничал со многими композиторами России. Он является автором более ста песен. Многие из них

давно снискали себе звание народных, их с удовольствием поет уже не одно поколение любителей национальной песни.

Его первая песня, «Лунные ночи» (муз. М.Ногайлиева) была рождена еще в 1962 году, а за последующие полвека количество песен на его стихи дошло до полутора сотен. На свою музыку его стихи переложили А. Дауров, С. Крымский, К. Туко, С. Колианиди, М. Кочкаров, В.Чернявский и др.

Именно яркие черты профессионального мастерства нашего литератора и сделали его поэзию излюбленным источником песенного вдохновения мэтров музыкального искусства.

Произведения писателя периодически публикуются в газетах и журналах, передаются по радио и телевидению, переведены на многие языки народов России и СНГ.

Азрет Акбаев многие годы серьезно увлекался хореографией, создавал, руководил и являлся солистом ряда самостоятельных ансамблей на Ставрополье и Карачаево-Черкесии: «Уруп», «Радуга», «Прикубанье» и др. По инициативе и непосредственно под его руководством в последние годы успешно проходили республиканские праздники: «Орайда», «Рождественские вечера», конкурсы «Юные таланты», радио- и телемафоны «Лицом к культуре», различные фестивали.

КРЕДО

Каким бы трудностям и испытаниям Азрет Акбаев не подвергался в жизни, он не был сломлен. Он – был оптимистом, верил в лучшее будущее, жил с великой любовью к России и к своей многонациональной республике.

В Государственной Думе Азрет Алиевич был уважаемым человеком, к нему относились с большой симпатией многие депутаты парламента и сотрудники Аппарата Государственной Думы. В период депутатской деятельности он активное участие принимал в законотворческой деятельности, выступил с инициативой об увековечивании литературного наследия С. А. Есенина, по разработке и принятию ряда федеральных законов, касающихся репрессированных народов. По его инициативе были

приняты Постановления Государственной Думы, вносились важные предложения в интересах регионов и народов России.

Где бы Азрет Алиевич Акбаев ни работал, где бы он ни жил и на каком бы участке не трудился, какие бы трудности он ни испытал и чем бы не занимался, его жизненное кредо остается неизменным: «Быть искренним, жить по совести, жить интересами и заботами людей, помогать им, быть полезным обществу и гражданам своей страны, ценить землю, защитить слабых, обиженных и униженных, протянуть руку помощи тем, кто особенно в ней нуждается». Его любимое выражение: «Быть человеком - это ко многому обязывает. Жить, любить и трудиться, помогая друг другу - это великое счастье».

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ

За активную творческую и общественную деятельность, добросовестную работу в органах власти и в других сферах работы Ставрополя и Карачаево-Черкесской Республики А.А. Акбаев имеет немало наград:

- Медаль «Ветеран труда»;
- Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации»;
- Народный поэт КЧР;
- Лауреат премии Юга России за миротворческую деятельность и заслуги в области литературы, искусства и культуры;
- лауреат классика литературы карачаево-балкарского народа Исмаила Семенова;
- за многолетнюю безупречную работу в центральном Аппарате Госдумы имеет три благодарности от руководства Парламента;
- решением Совета Государственной Думы ФС РФ награжден Почетной грамотой и медалью (2011)
- за вклад в Отечественную поэзию он награжден Почетной грамотой Правления Союза писателей России (2012).

СЛОВО О ПОЭТЕ

О судьбе и творчестве А. Акбаева написаны статьи, отзывы, очерки видными писателями, учеными, литературоведами, общественными деятелями и депутатами парламента России.

Высоко отзываются о произведениях народного поэта КЧР Азрета Акбаева выдающиеся поэты СССР и России, лауреаты государственных премий Роберт Рождественский, Расул Гамзатов, Яков Козловский, а также талантливейшие поэты и писатели России, КЧР, Карелии, Дона, КВР и Ставрополя Халимат Байрамукова, Виктор Потиевский, Михаил Долинский, Осман Хубиев, Назир Хубиев, Джемуладин Лагучев, Азрет Семенов, Мусса Батчаев, Аскербий Киреев, Муталип Беппаев, Иван Кашпуров, Алла Борисова, Геннадий Фатеев и другие. Их высказывания опубликованы в книгах, в центральной и региональной периодической печати. Они единодушны во мнении: «стихи российского карачаевского поэта из КЧР Азрета Акбаева философичны, тонки и ёмки, и от них веет человечностью, добротой, душевностью, и в них жизнь отражается как на ладони, и как она есть.

Автор, как и его герои произведений, живет с великой любовью к святой родине - России, отеческому краю и россиянам...»

Произведения поэта переведены на многие языки народов нашей страны, публиковались в периодической печати, передавались по телевидению и радио во многих регионах России, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и в Турции.

Творчество Азрета Алиевича правдиво. Это раздумье о сути жизни, о России, о Карачае, о Казахстане и Киргизии, о времени, о дружбе и братстве, об отцах, матерях и детях, мире и любви, о войне и природе.

Вся жизнь Акбаева А.А. — непрерывное творчество, а талант известного российского карачаево-балкарского писателя, поэта и публициста долгие годы служит народам Отечества.

Халимат Байрамукова

«...Я много лет работала руководителем писательской организации Карачаево-Черкесии и помню улыбчивого, любознательного паренька из древней Теберды Азрета Акбаева. Он часто заходил ко мне с тетрадкой стихов. О чем только не писал! Но главным образом о горах, жажда любви к которым, казалось, возрастала все больше и больше:

Взгляд простираю, любя
Земли отеческих мест.
Сердце вбирает в себя
Все, что я вижу окрест.

Азрет Акбаев окончил Карачаево-Черкесский педагогический институт в Карачаевске. Среди студентов он был отличником, заводилой - общественник, поэт, танцор и певец. Он был всегда у всех на виду. Общительный, доброжелательный парень, он находил общий язык со всеми.

После окончания вуза учительствовал в ауле, и это помогло ему близко узнать психологию, традиции, обычаи, культуру, язык своего народа, обогатило впечатлениями, которые затем лягут в стихи.

Как и судьба, сосед незаменим,
Печалится он рядом иль смеется,
Ведь дышишь ты
С ним воздухом одним,
И воду пьешь из одного колодца.
И вот с крыльца
Он сходит, не спеша,
И с уст летит
Приветственное слово,
И наполняется твоя душа
Признательности
Влагой родниковой...

Беспокойная деятельная натура Азрета Акбаева всегда заметна, и вскоре он избирается первым секретарем Урупского райкома комсомола Карачаево-Черкесии. Там, среди своих сверстников, в гуще жизни он развернул кипучую общественную деятельность, стал настоящим вожаком молодежи. Он ак-

тивно трудился на строительстве Урупского горно-обогатительного комбината, сам руководил штабом молодежной стройки и ансамблем «Уруп» районного дома культуры ст. Преградной. Уруп полюбился Азрету на всю жизнь, и спустя годы он вспомнит:

Опять года

Скользнули вниз, как слезы...

Листва

Щеки коснулась осторожно.

На берегу Урупа три березы

В глаза мне смотрят нежно и тревожно...

Азрет живет, как бы спеша восстановить все то, что потеряли карачаевцы за годы ссылки. Он хорошо понимает, что это можно осуществить с братской помощью России, той России, в которую он влюблен — до боли сердечной, как ее истинный сын.

Поэт без судьбы не может состояться как настоящий поэт.

Еще Лермонтов сказал: «Что без страданий жизнь поэта?». Страданий поэтам и не поэтам для моего народа хватило через край, их хватит и на все грядущие века - такое не забывается...».

«Ради вас пожертвовать собою я в мгновение каждое готов, являются, на мой взгляд, лейтмотивом ко всему его творчеству, ко всей его жизни. Оказаться там, где человеку плохо, подать ему вовремя руку, когда человек остался наедине со своей бедой - это дефицит нашего времени.

Азрет Акбаев никогда не проходит мимо чужой беды и люди платят ему тем же.

Азрет - автор многих поэтических книг, изданных на карачаевском, русском и казахском языках. В лучших своих стихотворениях, балладах и поэмах, таких, как «Слово отца», «Элия», «Испытание», «Расстрелянные зори», «Говорю с Россией» и других он выступает как выразитель мыслей своего народа.

...Тематика стихов книг А. Акбаева разнообразна: о горской специфике, о любви, о прошлом и настоящем своего народа, об интернационализме, о тревогах планеты, о судьбах людей,

о времени...

В чудотворной Домбайской долине Я увидел тебя в первый раз.

Из-под кромки ресниц твоих длинных Мне затеплились звездочки глаз...

Писать всегда трудно, особенно трудно сейчас, в сложное время, когда все в жизни меняется, и нет ничего устоявшегося. Нарушаются исконные горские традиции, отдаляются люди друг от друга, и человек остается один на один со своей горестью и печалью. Как было бы хорошо, если бы поэзия заполняла духовную пустоту в человеке, не давая ему опустошаться.

Мне хочется сказать: «Слава тем поэтам, которые не опустили руки и трудятся». Таким я вижу и Азрета Акбаева. Он настоящий борец, на какой бы работе ни находился, приступает к делу, засучив рукава, в нем кипит энергия созидания.

В одном из первых стихотворений Азрет говорит:

Если ты вместе с народом

В час его тяжких бед

Пойдешь в огонь и в воду,

- Ты - настоящий поэт.

Если в остывшем сердце

Холод тыводишь на нет,

Будут стихом твоим греться,

-Ты настоящий поэт...

Сегодня надо быть особенно настоящим поэтом - честным, образным, беспокойным, и тогда стихи постучатся в душу человека».

Расул Гамзатов февраль 1999 года Москва

«Карачаевец Азрет Акбаев один из тех, у кого поэзия стала иелью, мечтой и зарей. Завидная способность раскрывать человеческие души, завоевывать сердца — это редкостный дар.

Высокогорный аул Верхняя Теберда, откуда он родом, стал источником его поэзии и колыбелью детства. С этого уголка

начинается для Акбаева понятие Родина. По середине аула протекает быстротечная голубая река Теберда. На склонах гор, озаренных лучами солнца, растут, подступая к аулу, вековые сосны, цветут субальпийские луга, зовут к себе людей поющие скалы, прозрачные озера, бурные водопады и бархатно-зеленые леса. Неповторимо величественны горы Домбая. Теберды. Архыза в любое время года.

Сложная судьба у горского поэта Азрета Акбаева. Через два года после его рождения погибли в боях за Родину отец и три брата матери. Позже Азрет лишился и ее. А карачаевский народ вместе с другими некоторыми народами Северного Кавказа пережил трагедию; он в 1944 году был оболган и выслан в Среднюю Азию.

Там вырос и возмужал будущий поэт.

Там Азрету снились милые сердцу Тебердинские дали и Домбай с их белоснежными горами, альпийскими лугами и водопадами, лесами над кручей, родниковыми озерами... Это они и мелодичные песни матери-горянки Санд же согревали душу поэта, излучали свет и любовь к Родине, жизни и людям разных национальностей.

Азрета Акбаева потрясла радостная весть о возвращении карачаевского народа на исконно-исторические, родные места и тогда он начал выводить первые строки. Дыханье времени, открытие мира, отражение действительности, сопричастность к людской боли, умение сопереживать, любовь ко всему испытанному, прекрасному — плоть его творчества.

Стихи поэта - это плод долгих глубоких раздумий, пристальный взгляд на жизнь, пронизательное, уважительное отношение к человеку и природе.

Азрет Акбаев, рожденный у подножия поющих скал Тебердинского ущелья, сердцем радуется успехам своего трудолюбивого карачаевского народа. В поэтических сборниках «Родник», «Век», «С Россией говорю», «Свет доброты», «Наладонях дружбы», «Тепло сердца», «Крылатая заря», «Когда глаза теплом горят» и других он воспекает родные места, светлые картины детства, и всегда влюбленными глазами горца смотрит на

свой край.

Азрету Акбаеву свойственна художественная афористичность мыслей, точность слова. Стихи поэта - стихи доверительности и душевной открытости.

Мне не раз приходилось бывать на прекрасной родине Азрета Акбаева – в Домбае. Теберде и Архызе, вместе с ним выступать перед его земляками. А зрета знают его земляки, и любят. Значит он истинный стихотворец своего народа.

От души желаю моему брату по перу Азрету Акбаеву дальнейших творческих успехов».

Э. А. Темирбулатова «Принимали в горное братство...» (к 70-летию поэта А. А. Акбаева)

«Было бы, конечно, несправедливым отметить лишь поэтический аспект его творческой деятельности. Он незаурядный мастер прозы, которая представлена в жанрах эссе, повести, романа, и требует пристального внимания литературоведов.

Жизненная позиция Акбаева быть человеком и искренне верить в Бога, всей сутью жизни соответствовать кодексу чести, совести, разума, человечности и доброты. Немудрено, но вечно.

Такое нравственное и мировоззренческое кредо усвоено им не сейчас и, как представляется, отнюдь не в итоге прожитых десятилетий. Оно привито ему, можно сказать, сразу и целиком – еще на заре жизни. Оно впитано с молоком матери и с водами Теберды».

Р.У. Текеев, Мэр г. Карачаевск, КЧР

«Акбаев Азрет Алиевич — выходец из простой горской семьи Тебердинского ущелья. Он относится к той когорте общественных деятелей, ученых, писателей и поэтов, чье перо непод-

властно социально-политическим бурям и, несмотря ни на что, они излучают свет, тепло и активно создают, творят добро на благо Отечества и родного народа. А.А. Акбаев — человек удивительной судьбы, с добрым сердцем и житейской мудростью, патриот России, истинный интернационалист. Он глубоко предан своей Карачаево-Черкесии, ценит дружбу и добрые взаимоотношения между ее народами. Имя А. А. Акбаева — общественного и политического деятеля, Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, действительного члена Петровской Академии наук и искусств (г. Санкт-Петербург), известного российского и карачаево-балкарского писателя, народного поэта Карачаево-Черкесской республики, члена Союза писателей СССР и России, члена Союза журналистов СССР и России, члена Союза журналистов Москвы, обладателя ряда престижных премий в области литературы и культуры, ученого-юриста — хорошо известно не только в России, но и далеко за ее пределами.

А. А. Акбаев полон сил, энергии и оптимизма и нацелен на то, чтобы и впредь созидать и творить добро на благо Великой России и ее народов.

Верю и надеюсь на то, что книга моего земляка из Верхней Теберды «И плакали горы...» займет достойное место на книжных полках дорогих читателей в КЧР и за ее пределами».

С. Телешко, заслуженный журналист КЧР

«И плакали горы...». Так назвал свою новую книгу народный поэт Карачаево-Черкесии, публицист, общественный деятель и ученый-юрист Азрет Акбаев.

Это документально-художественное издание можно назвать своеобразным отчетом автора в год, ознаменованный двумя его юбилеями. Исполняется 75 лет его жизненного пути и 55 лет творческой деятельности. Поэтому так широка и палитра представленного в книге материала. В неё вошли роман в сти-

хах, поэмы, баллады, статьи и отзывы видных государственных, общественно-политических деятелей, выдающихся мастеров слова и известных деятелей культуры и искусства страны об авторе книги, его сложной судьбе и многогранной, яркой службе на ниве отечественной литературы.

Как и во всех предыдущих книгах, Азрет Алиевич остается верным двум главным темам своего творчества. Это любовь к России и малой родине и трагедия карачаевского народа, пережившего незаконную ссылку на чужбину. В свое время эти темы нашли отражение в его поэтических сборниках на русском, карачаево-балкарском и казахском языках: «С Россией говорю», «Лунные ночи», «Родник», «Свет доброты», «На ладони дружбы» и т. д. В новой книге «И плакали горы...» стихотворения, поэмы и баллады подобраны так, чтобы каждой строкой вновь утверждать общечеловеческие ценности: мир, созидание, доброту, человечность, любовь к России и земле, на которой родился и вырос.

В обращении к читателям «От автора» Азрет Акбаев пишет: «Чем лучше мы будем знать прошлое, в котором много интересного и поучительного, тем легче, тем более глубоко и радостно поймем великое значение творимого нами настоящего. Воспитывать в людях правдивость и честность, справедливость и добропорядочность – это долг каждого художника слова. Учиться мудрости и учить мудрости жизни – это первейшая задача творческих людей».

Стремлением выполнить этот долг и задачу проникнут весь первый раздел книги на русском языке. В нем уже знакомые читателям по другим сборникам стихотворения «Говорю с Россией», «Карачаевский айран», «Вечное эхо», эпическая поэма «Священный камень гор», баллады «Об Эльбрусе», «Сердце, дарующее тепло» и другие поэтические произведения.

Раздел «О жизни и творческой деятельности» представлен отзывами о литературном багаже нашего земляка видных политических и общественных деятелей, таких известных мастеров пера, как известный поэт России Роберт Рождественский, народная поэтесса КЧР Халимат Байрамукова, доктор историче-

ских наук, переводчик Виктор Потиевский, заслуженный журналист КЧР Михаил Накохов, и других. Вот, к примеру, какую высокую оценку творчеству поэта гор дал в свое время народный поэт Дагестана Расул Гамзатов («Свет доброты): «Раздумья о родной земле, о жизни и судьбах людей, дыхание времени, открытие мира, пристальный взгляд на происходящее в стране и обществе, отражение самой действительности и любовь ко всему живому и прекрасному – вот что характерно, на мой взгляд, в большой степени для творчества Азрета. Стихам горского поэта присущи яркие образы, точность, философичность и афористичность мыслей, слова доверительности, душевности и открытости».

А Халимат Байрамукова в очерке о литературном собрате отмечала: «Азрет Акбаев всегда в пути, и проглядывается его девиз: идти и идти вперед, не останавливаясь, и не по узенькой тропе, а по многим параметрам жизни. Мне нравится такая неумность натуры и твердость характера в жизни. А жизнь своего многострадального народа, как и свою собственную, он не мыслит в отрыве от России:

Лишь только зорька по горам
Протянет первый луч из сини,
Я говорю тебе: Салам!
Моя судьба,
Моя Россия!»

Интерес представляет и другой раздел книги – «Официальные документы. Депутатские запросы и ответы». По сути это отчет Азрета Алиевича Акбаева о его депутатской деятельности в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, куда он был избран в 1993 году. Переписка показывает, сколько усилий он прилагал для социально-экономического и культурного развития родной республики, принятия важнейших документов, направленных на улучшение жизни земляков. Здесь запросы и письма депутата А. Акбаева по поводу необходимости полной реабилитации карачаевского и балкарского народов, о выплате им пособия в рамках компенсации, возможном представлении к государственным наградам участников Великой Отечественной войны, отличившихся в бо-

ях и по тем или иным причинам не получивших наград, предложение считать 24 января Днем памяти жертв репрессий против казачества и т. д. А по ответам высоких должностных лиц можно судить, насколько были актуальны вопросы, поднимавшиеся депутатом. В этом разделе опубликованы и копии некоторых важных документов, постановлений и решений Правительства России, касающиеся и реабилитации карачаевцев, и других насущных вопросов жизни россиян, в том числе земляков Азрета Алиевича.

Талант Акбаева-публициста представлен в статьях «Каждый народ – творец общероссийской судьбы» и «Историческая память о Великой Отечественной войне. Сыны гор Карачая отважно защищали Родину. Взгляд спустя 70 лет».

«Вся его жизнь – непрерывное творчество», – утверждает в своем отклике на книгу «И плакали горы...» мэр города Карачаевска Р. Текеев. И далее он пишет: «А. А. Акбаев полон сил, энергии и оптимизма и нацелен на то, чтобы и впредь созидать и творить добро на благо Великой России и её народов. Верю и надеюсь, что книга моего земляка из Верхней Теберды «И плакали горы...» займет достойное место на книжных полках дорогих читателей в Карачаево-Черкесии и за её пределами».

Хорошее пожелание. И пусть оно сбудется!»

Роберт Рождественский

«Через описание родной земли, краски России и горного Карачая А. Акбаев отражает проблемы, волнующие современников: добра и зла, любви, долга и чести».

М. Е. Швыдкой, министр культуры Российской Федерации

«Уважаемый Азрет Алиевич! Искренне рад Вашему

сборнику стихов «Элия». Они удивили меня глубиной мысли, точностью слова, емкостью смысла и душевной щедростью. Желаю Вам счастья, здоровья и творческих успехов».

И. Д. Кобзон, народный артист СССР

«Уверен, что Ваша активная позиция, творческий потенциал, энергия и оптимизм будут и дальше умножать число Ваших искренних друзей и преданных соратников...»

Р. Абдулатипов, министр по делам национальностей РФ

«... Ваше жизненное кредо - созидать, творить добро и беречь общую Родину - Россию наполнено глубоким смыслом, достойно величайшего уважения и подражания. Мы высоко ценим Ваш вклад, уважаемый Азрет Алиевич, в развитие общественной, политической, государственной, культурной жизни страны в деле воспитания молодежи на лучших традициях наших народов...».

Яков Козловский, поэт, лауреат Государственной премии России

«Имя карачаевского поэта Азрета Акбаева известно читателям России, Казахстана, Киргизии.

В этом сборнике стихов мы встретим стихотворения разных лет и многообразные по тематике. В них — раздумья и переживания, искренность и боль, любовь, надежды и тревоги. Его поэтической манере свойственны углубленность, сосредоточенность на излюбленной теме доброты и человечности. Ему присуща трогательная привязанность к родной земле, звучащая то

лирично и задумчиво, то поднимаясь до уровня высокой трагедии.

Годы детства и юности Азрет провел на земле Казахстана и Киргизии. Он запомнил жестокость того времени, все увиденное и услышанное о трагедии карачаевского народа, страданиях людей отразил в своем творчестве.

Стихи и поэмы Акбаева всегда внутренне напряжены, сквозь них, как нервные токи, проходят картины и воспоминания, будоражащие душу. Возвращение, омытое слезами радости и скорби, вдохновило поэта к написанию многих строк. Его стихи светятся любовью к людям, зовут к миру, согласию и добру. Поэзия Акбаева пробуждает в человеке лучшие начала, новые жизненные силы, затрагивает самые тонкие струны сердца.

«Без твердой веры в будущее родной земли мы, люди, не можем жить, расти, любить и быть полезными друг другу. Быть всегда со своей страной, со своим народом, делить их боль и сражаться за их будущее — это истинное счастье», — утверждает поэт.

И действительно, поэт Азрет Акбаев всей сутью своего творчества борется за то, чтобы мир стал светлее и добрее».

КНИГИ А. А. АКБАЕВА



Кёзлеу / Акъбайланы Азрет ; Атлам : Назмула / Биджиланы И. Ю. – Черкесск: Ставропольское кн. изд-во, 1977. - 84 с.

Пер. с карачаевского языка:

Акбаев А.А. Родник : стихи / А.А. Аббаев ; И.Ю. Биджиев

Шаг : стихи. –

Черкесск : Ставропольское кн. изд-во, 1977. - 84 с.

Стихи, вошедшие в сборник, посвящены Родине, коммунистической партии, труду. Они патриотичны, гражданственны, отличаются национальным калоритом.



С Россией говорю : стихи и поэма / пер. А. Акбаева. - Ставрополь : Кн. изд-во, 1983. -47 с.: портр. - [Поэтическая радуга Ставрополя].

Древняя карачаевская земля родила не одного поэта. К ним принадлежит и Азрет Акбаев. Душа его широко распахнута навстречу живому миру – людям, которые окружают, родным заснеженным горам с их величественной природой, зеркальным озерам и чудным лугам, неповторимым по красоте рощам. Удивляясь и радуясь, а порою грустя, Акбаев ненавязчиво вводит в этот свой мир и читателя, помогает ему тоже быть чище, добрее душой.

Все это — тема любви к Родине, тема братства наших людей, какой бы национальности они ни были. В этом сборнике она находит новое свое подтверждение и развитие; сама жизнь — источник этих стихов.

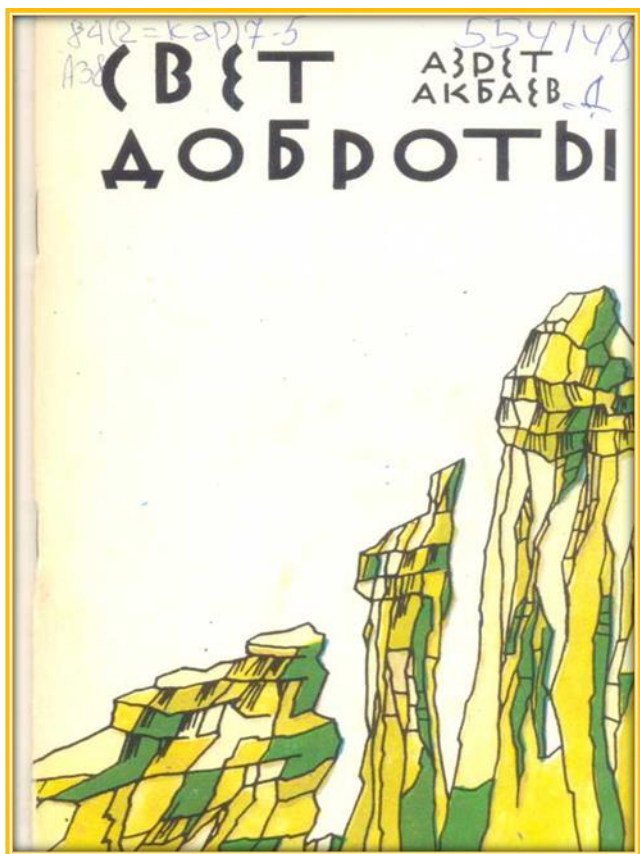


Акъбайланы Азрет Къанатлы танг : назмула. - Черкесск : Карачаево-Черкес. отдние Ставропольского кн. изд-ва, 1985. - 95 с.

Пер. с карач. языка:

Акбаев А. А. Крылатая заря : стихи. – Карачаево-Черкесское отделение Ставропольского книжного издательства, 1985. - 96 с.

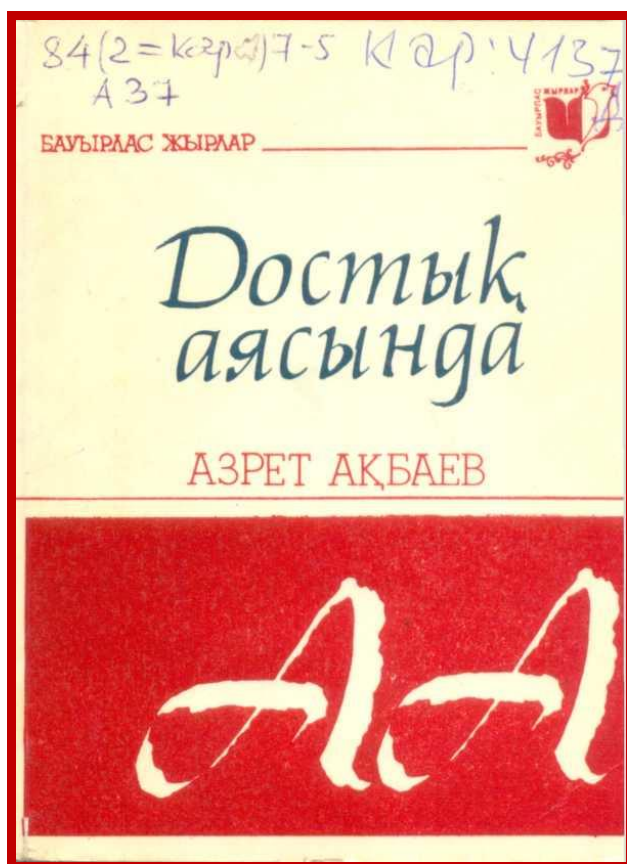
В книгу вошли лучшие стихи, написанные поэтом. Это раздумьи о жизни, о человеческих судьбах, о судьбе нашей Родины, о связи времен и преемственности поколений. Любопыт к родной земле определяет главную идейно-тематическую линию сборника.



Акбаев А. А. Свет доброты: Стихи, поэма. / Азрет Акбаев ; пер. с карач. яз. Яков Козловский. – Ставрополь: Кн. изд-во, 1990.- 79 с.

Это вторая книга поэта, изданная на русском языке.

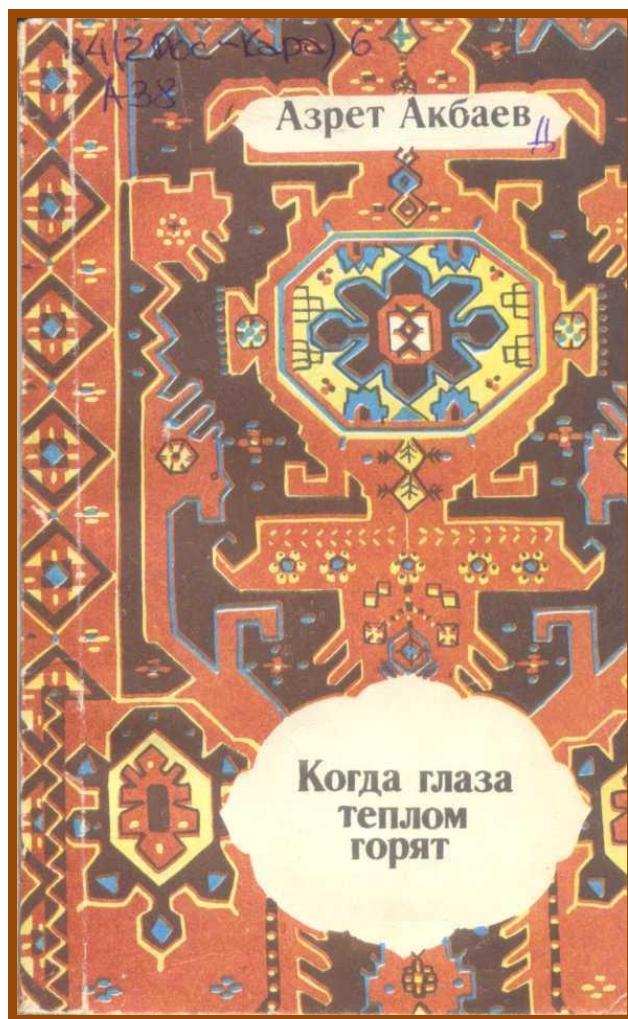
В лучших стихотворениях автора отчетливо видны нравственные духовные поиски, патриотические мотивы, мир, полный своеобразного национального быта, где органично соединяются история и современность.



Ақбаев А.А. Достық аясында : Өлендер / Азрет Ақбаев. – Алматы : Жазушы, 1990. - 144 с. – (Серия «Родные голоса»).

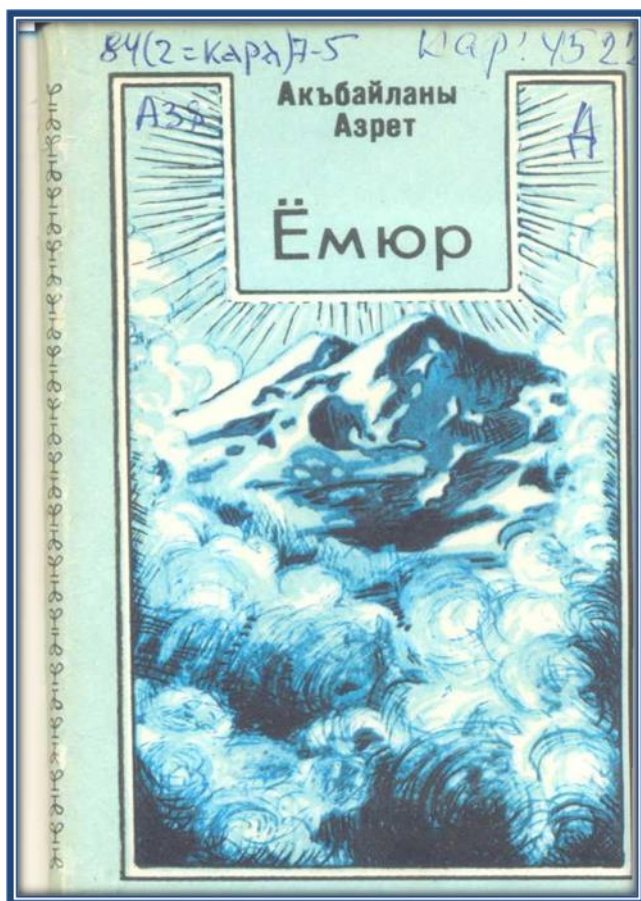
Пер. с казах. яз.

Ақбаев Азрет Крылья дружбы : стихи. – Алматы : Жазушы, 1990. - 144 с. – (Серия «Родные голоса»).



Акбав А.А. Когда глаза теплом горят : стихи, поэмы, баллады / Азрет Акбаев ; пер. с карач. яз. и вступ. ст. Я. Козловского. – Ставрополь : Ставропольский фонд культуры, 1993. - 128 с.

Третья книга поэта, изданная на русском языке.

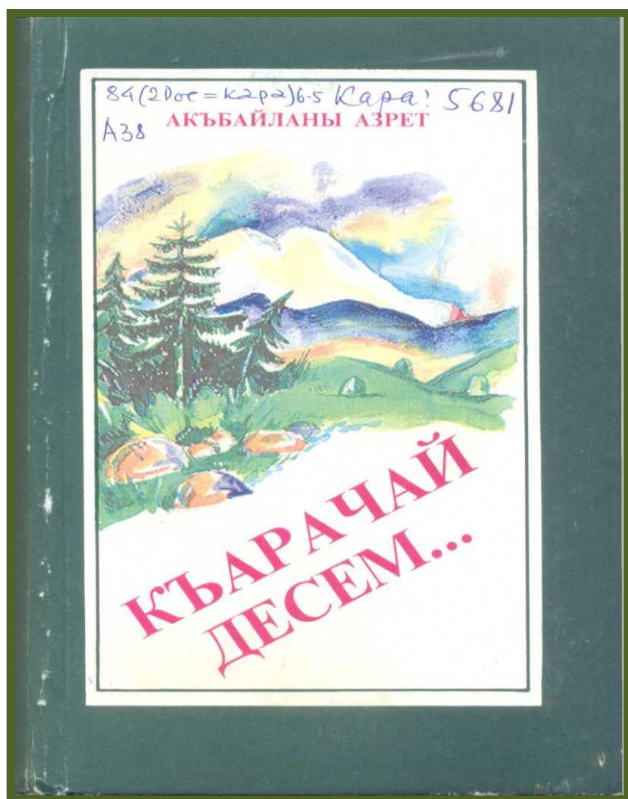


Акъбайланы Азрет. Ёмюр : назмула / Акъбайланы Азрет.
— Черкесск : Ставропольское кн. изд-во, Карачаево-Черкес. отд-
ние, 1991. - 96 с.

Пер. с карач. языка:

Абаев А. А. Век : стихи / Азрет Акбаев. — Ставропольское
книжное издательство, Карачаево-Черкесское отделение, 1991.
— 98 с.

В данную книгу вошли новые стихи А. Акбаева. Автор, удивляясь и радуясь, а порою грустя, на языке поэзии, ненавязчиво вводит в свой мир и читателя, помогает ему тоже быть чище, добрее душой.



Акъбайланы Азрет Къарачай десем...: поэмала, баллада-ла, назмула, хапарла / Акъбайланы Азрет. — Карачаевск : КЧГУ, 1999. - 328 с.

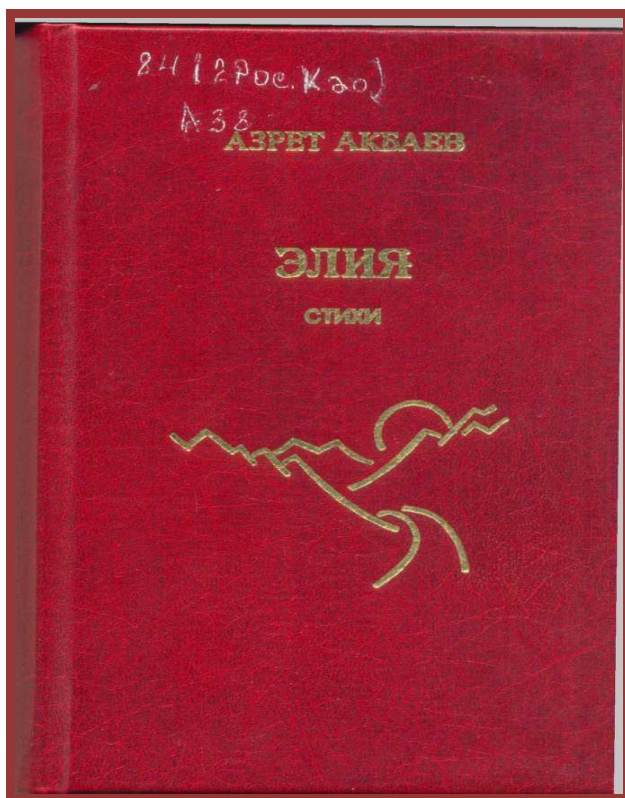
Пер. с карач. языка:

Акбаев А.А. Когда произношу я Карачай : поэма, баллада, рассказы А.А. Акбаев. — Карачаевск : Карачаево-Черкесский госпедуниверситет, 1999. - 328 с. + вкл.

Книга «Когда произношу я Карачай» известного Российского карачаевского поэта Акбаева Азрета Алиевича — это плод раздумий, многолетнего труда об истории, о судьбе народа, Родины, мира. Горы несут многовековую традицию, память о предках.

Произведения писателя устремлены к одной цели — к вечной цельности любви и доброты к людям. Стихи внутренне напряжены, сквозь них, как нервные токи, проходят картины и воспоминания, будоражащие душу, зовут к миру, согласию и добру. В них — раздумья и переживания, искренность и боль, надежды и тревоги, пробуждающие в человеке лучшие начала, новые жизненные силы. Строки поэзии затрагивают самые тонкие струны сердца.

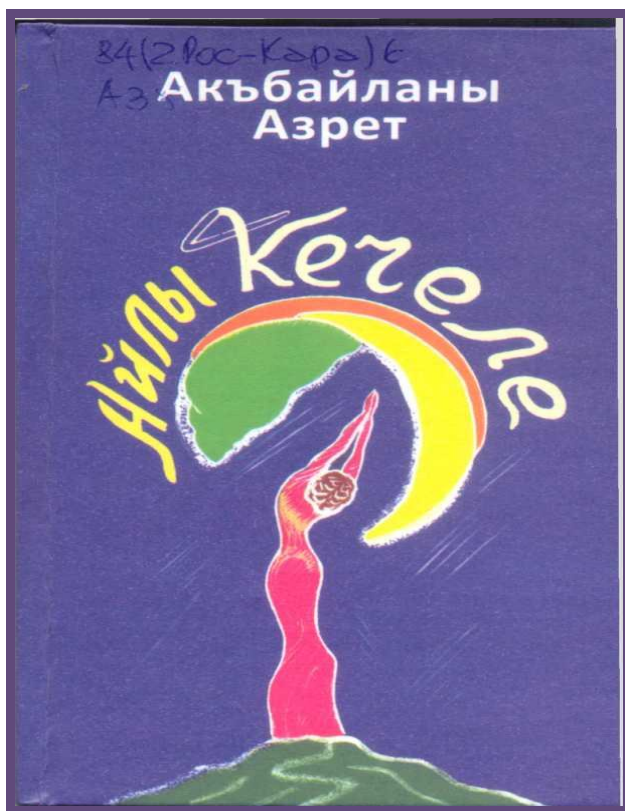
В книге использованы фотографии разных лет из семейного альбома автора и из архива депутата парламента.



Акбаев А.А. Элия (Молния) / Азрет Акбаев. - М.: Барс, 1999. - 291 с.

Азрет Акбаев – общественный и государственный деятель, академик, опытный политик, ученый, депутат Государственной Думы и заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам национальностей первого созыва, известный российский карачаевский поэт, публицист, журналист, автор многих книг, лауреат ряда литературных премий, заслуженный, деятель искусств Российской Федерации.

Книга «Элия» (молния) это о боли родной земли, страданиях людей, раздумья о жизни, о времени, о мире, о любви, о судьбах отцов, матерей и детей. В ней глубокая связь мудрости горцев и древних гор.

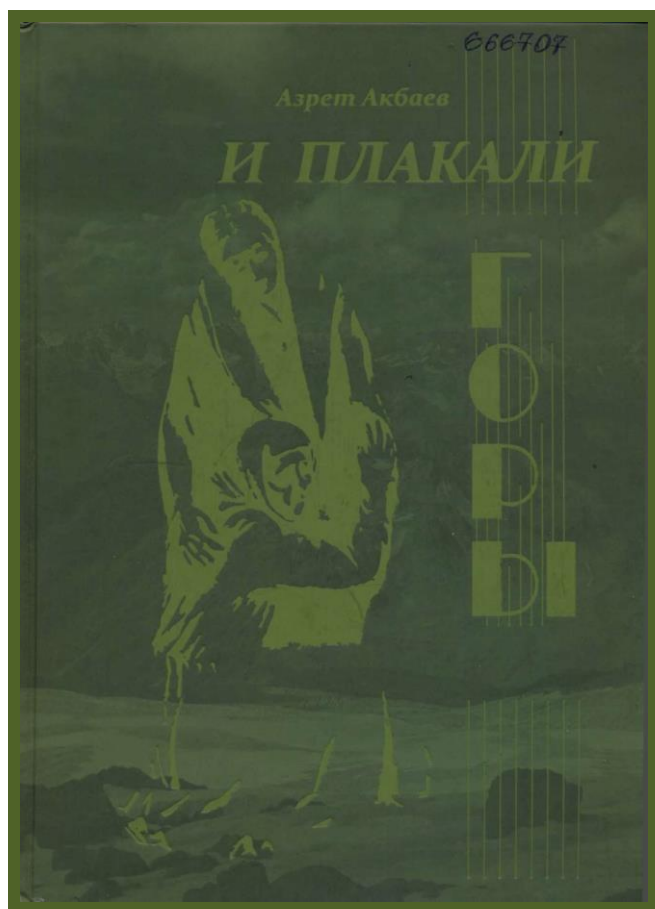


Акъбайланы Азрет Айлы кечеле : назмула, джырла, поэмала, балладала / А.А. Акбаев. - Черкесск : Карачаево-Черкес. респ. кн. изд-во, 2008. - 198 с.

Пер. с карач. языка:

Акбаев А.А. Лунные ночи : Стихи. Песни. Поэмы. Баллады / Азрет Акбаев. – Черкесск, 2008. - 198 с.

Новая книга Народного поэта КЧР А. Акбаева «Лунные ночи» — замечательный поэтический сборник, куда вошли стихи, песни, поэмы, наполненные любовью к родному краю, к своему родному народу. Поэзия А. Акбаева - философские размышления о жизни, тонкая, светлая лирика, утверждение добра, дружбы между народами, воспевание непреходящих человеческих ценностей.



Акбаев А. И плакали горы... Документально-художественное издание на языках народов России и казахском языке / Азрет Акбаев — М.: Изд-во МНЭПУ, 2015. — 450 с., ил.

В книге известного российского общественно-политического деятеля, ученого-юриста, карачаево-балкарского поэта, писателя и публициста Акбаева А.А. «И плакали горы...» повествуется о судьбах и трагедиях целых народов в 30- и 40-х годах, о патриотизме, мужестве, отваге и единении людей разных национальностей во имя Отечества.

В книгу вошли роман в стихах, поэмы, баллады, статьи и отзывы видных государственных, общественно-политических деятелей, выдающихся мастеров слова и известных деятелей культуры и искусства страны об авторе книги, его сложной судьбе и многогранной, яркой творческой деятельности.

В книге «И плакали горы...» автор склоняет голову перед памятью тех, кто по зову сердца и души, долга, совести и чести служили Отечеству и творили добро на благо людей.

И память о них будет жить на века и не подлежит забвению.

Книга предназначена для широкого круга читателей, ученых, преподавателей, слушателей и студентов вузов, учителей школ, средне-специальных учебных заведений, а также аспирантов и всех тех, кто интересуется проблемами межнациональных отношений, правами человека в России и мире.

ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ А. А. АКБАЕВА

Егорова Л. «Святое слово - человечность» : [о сб. «С Россией говорю»] // Ленинское знамя. - 1984. - 10 апр.

Путь в гору : штрихи к портрету / М. Хубиев // Ставропольская правда. - 1985. - 17 марта. - С. 4.

Рождественский Р. Яркое дарование // Книжное обозрение. - 1985. - 22 марта.

«Джюрекни джылыуу» // Гюрбеджи : хапарла, пьесала, статья / Байрамукъланы Халимат. - Черкесск, 1987. - С. 265-268.

«Тепло сердца» : [о творчестве А. Акбаева] / Байрамукова Халимат. - Карачаевск.

Путь поэта // Ленин нур. - 1989. - 1 мая. - Черкес.

Телешко С. Река жизни - река поэзии : карачаевскому поэту Азрету Акбаеву - 50 лет // День Республики. - 1989. - 4 мая.

Путь поэта / Дж. Лагучев // Коммунизм алашара. - 1989. - 13 мая. - Абазин.

Элия : [поэма] // Молодой ленинец. - 1989. - 11 нояб.

Жизнь моя беспокойна, как море...: [о творчестве А. Акбаева] // День Республики. - 1992. - 19 июня.

А. А. Акбаев - депутат Гос. Думы : [крат, биогр. очерк] // Карачаево-балкарский мир. - 1994. - 1 янв.; Половецкая луна. - 1994. - № 1. - С. 21-24.

Байрамукова, Х. Б. Влюбленный в Россию: слово о поэте // Литературная Россия. - 1994. - 11 нояб. (№ 45). - С. 12 ; Дума. - 1994. - № 15.-С. 4.

Сын Кавказа: предан России, верит в ее будущее и процветание : [крат, биогр. справка] // Кавказские новости. - 1995. - Май (№ 5).

Если отец - герой...: [репортаж о вручении архивной справки о героической фронтовой судьбе отца поэта - Акбаева Алия Хутиевича в Госдуме] // Слово ветерана. - 1998. - Май (№ 3). - С. 3.

Хубиев, Н. Джыр кёзлеу /Хубийланы Назир // Къарачай. - 1998. - 15 сент. - Дослов. пер. загл. - Карачаево-балкар.

Осадчая Л. Великое служение поэзии // День Республики. -

1999. - 7 октяб.

Хубиев, 0. «Къарачай, десем...» / Хубийланы Осман // Къарачай. - 1999. - 28 сент.

Когда говорю я «Карачай» : [о кн. А. Акбаева]. - Дослов. пер. загл. - Карачаево-балкар.

«В моих стихах секрета нет» : [крат, слово об Азрете Акбаеве и несколько его стихотворений из сб. «Элия», к 40-летию обществ,- полит., гос., науч.пед. и творч. деятельности] // День Республики. - 2002. - 17 янв.

[О творчестве А. Акбаева] / М. Залиханов, Ю. Тюрин, К. Султанов, Р. Ксиров // Экспресс-почта. - 2002. - № 12.

«Первые стихи я посвятил маме...» : [беседа с нар. поэтом КЧР Азретом Алиевичем Акбаевым о его творчестве, в связи с 60-летним юбилеем / записал Г. Чуркин] // День Республики. - 2003. - 17 апр.

«Принимали в горное братство...» (к 70-летию поэта А.А. Акбаева) Э.А. Темирбулатова // Известия Карачаевского научно-исследовательского института. Вып VII. – Черкесск : ИКО «Аланский Эрмитаж», 2011. – 21 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕТСТВО.....	6
ТВОРЧЕСТВО.....	7
ТРУДОВАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	8
АВТОР-ПЕСЕННИК.....	9
КРЕДО.....	12
НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ.....	13
СЛОВО О ПОЭТЕ.....	15
КНИГИ А. А. АКБАЕВА.....	27
ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ А. А. АКБАЕВА.....	40

